

Le retour des artistes maudits

EXPOSITION ► Chassée de Savièse en 1907, Marguerite Burnat-Provins revient à Saint-Germain le temps d'une rétrospective et d'une création musicale. Son parcours y croise l'univers d'un autre peintre tourmenté, Léonard Valette.

JEAN-YVES GABBUD

En 1907, l'artiste Marguerite Burnat-Provins est chassée de Savièse. En 2009, la commune de Savièse met, dès ce jeudi, sa Maison de la culture à disposition de la Fondation Valette pour présenter une large rétrospective de son œuvre. Elle aura également droit à une création musicale présentée au Baladin saviésan.

Une femme conspuée

«Marguerite Burnat-Provins, qui a osé porter les habits de Savièse lors d'une procession, a été conspuée. Cette artiste a été chassée de Savièse pour au moins quatre raisons», explique Hervé Valette, le président de la Fondation Valette, créée en la mémoire de son frère, l'artiste Léonard. «Elle était divorcée. Elle était protestante. Elle était d'une beauté ravageuse. Certains disent même qu'elle s'était baignée nue dans la fontaine du Grand-Pont à Sion... Et puis, elle a piqué le plus beau parti de la région.» En l'occurrence Paul de Kalbermatten. C'est à cet amant et futur mari qu'elle écrit «Le livre pour Toi». «Il s'agit de lettres d'amour... qu'elle n'a jamais envoyées», résume Hervé Valette.

Ce dernier ne peut s'empêcher de faire le lien entre ce recueil et toute la correspondance de son frère Léonard, retrouvée chez lui, sans être jamais partie.

Le parallèle entre les deux artistes est tiré. «Les deux sont en quête d'absolu. Tous les deux sont obsédés par leur solitude et fascinés par la mort.»

Les artistes réunis en musique

Une œuvre musicale réunit ces deux artistes. Elle sera jouée le 27 août au théâtre Le Baladin de Savièse. La première partie est déjà connue, puisqu'elle a été jouée à plusieurs reprises, entre autres à la Fondation Valette à Ardon ainsi qu'à la Fondation Gianadda à Martigny. Il s'agit de «Délivresse», une composition musicale signée Jean Rochat soutenant des textes de Léonard Valette. Elle est complétée par «Le livre pour Toi». Des textes de Marguerite Burnat-Provins, choisis par Roland Vouilloz, sont dits par la comédienne Dominique Reymond et accompagnés par la musique de Jean Rochat, interprétée par quatorze musiciens et chanteurs. Cette nouvelle œuvre a été présentée en avant-première au Montreux Jazz Festival.

Les deux faces de l'œuvre picturale

La présence de Marguerite Burnat-Provins à Savièse sera aussi picturale. Pendant un mois, quelque huitante œuvres sont présentées à la Maison de la culture. C'est l'occasion de découvrir les



Les parcours de Marguerite Burnat-Provins et de Léonard Valette sont réunis par la magie de la musique. DR



Une œuvre de Marguerite Burnat-Provins. DR

deux faces de cette artiste. Elle a découvert Savièse grâce au peintre Ernest Biéler et, comme lui, fera partie du courant artistique communément appelé Ecole de Savièse.

Puis, la peinture de Marguerite Burnat-Provins

prendra un tournant décisif. «Dès le premier coup de tocsin de la Première Guerre mondiale, elle sombre dans la folie hallucinatoire», raconte Hervé Valette. Il en naît des œuvres tourmentées où figurent des êtres fantomatiques et fascinants.

PRATIQUE

► L'exposition Marguerite Burnat-Provins à la Maison de la culture de Savièse est visible du 20 août au 27 septembre. Ouverture du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h, le samedi fermeture à 20 h 30. Entrée gratuite. Vernissage jeudi 20 août à 18 h.

► La création «Léonard et Marguerite», sur une musique de Jean Rochat; jeudi 27 août à 20 h au théâtre Le Baladin de Savièse. Réservations au 027 395 45 60 (théâtre) ou 079 510 63 86 (Fondation Valette).

► Un CD musical du «Livre pour Toi» sortira le 27 août. Commandes sur le site internet www.fondation-valette.ch

► L'œuvre picturale hallucinatoire de Marguerite Burnat-Provins est présentée à la Collection de l'art brut à Lausanne du 3 au 21 septembre. Infos sur www.artbrut.ch

La Fondation Valette a pris son envol

La Fondation Valette a été créée en 2006 par Hervé Valette, en hommage à son frère Léonard, un homme qui avait gardé secrète sa production artistique.

Elodie Valette, fille d'Hervé, est responsable de la communication de la fondation. Elle présente les derniers développements. «La Fondation Valette a racheté des collections, comme celles de Margo Veillon (580 toiles), de Charles-Clos Olsommer (300 tableaux) et la collection Rajne Dangova (plus de 1000 œuvres). Cette dernière sera présentée l'an prochain à Ardon. Elle possède également 46 œuvres de Marguerite Burnat-Provins, qui font partie de l'exposition de Savièse.»

Le bâtiment de la fondation, l'Atelier Léonard, situé à Ardon, accueille des

expositions et des artistes en création. Inauguré en 2007, il vient d'être agrandi. «Une partie peut désormais être consacrée à la sculpture et plus particulièrement à la sculpture monumentale», commente Elodie Valette. Michel Buchs en sera le premier bénéficiaire. Le 11 septembre, débutera l'exposition de ses créations.

La Fondation Valette a également mis en place des échanges artistiques avec la station française de Megève. C'est elle qui a offert hier soir le Prix du jury du Megève Art Discovery. L'artiste britannique Morgan bénéficiera ainsi pendant un mois de l'atelier de la Fondation Valette à Ardon. JYG

L'exposition «Les oiseaux» de Michel Buchs sera visible à la Fondation Valette à Ardon du 11 septembre au 24 octobre, tous les jours de 16 h à 20 h. Vernissage le 11 septembre à 18 h.



Elodie Valette, porte-parole de la Fondation Valette. LE NOUVELLISTE